



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31– JUNIO DE 2010

## “La pedagogía Freinet en el aula de Infantil hoy”

AUTORÍA <b>JERÓNIMO JOSÉ BELLIDO ZAMBRANO</b>
TEMÁTICA <b>METODOLOGÍAS, FREINET</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA</b>

### Resumen

Hoy en día, y de acuerdo con nuestras actuales leyes, basadas en competencias básicas y en el desarrollo integral del niño, la pedagogía activa que nos propone Freinet es un excelente camino para trabajar en el aula de Infantil. He aquí algunas orientaciones metodológicas para llevarlas a cabo en la práctica adaptadas a los tiempos que vivimos.

### Palabras clave

Cooperación

Competencias Básicas

Freinet

Globalización

Pedagogía activa

Pedagogía popular

Técnicas Freinet

### 1. ¿QUIÉN FUE CÉLESTIN FREINET?

Célestin Freinet nació el 15 de Octubre de 1896 en un pueblo campesino francés llamado Gars. Freinet fue, ante todo, un maestro del pueblo y para el pueblo, donde llevó a cabo gran parte de su pedagogía. Esto le conllevó muchas dificultades: no tenía los medios adecuados, la soledad e incomprensión que puede llevar a veces trabajar en un pueblo en aquellos años, pero también le valió de aprender de sus gentes, del contacto con la naturaleza. Así que empezó por dar respuesta a los problemas reales con se encontraba en su pequeña escuela, creando, casi sin darse cuenta, un nuevo modo de entender la educación utilizando ciertas técnicas (las técnicas Freinet), que servían de instrumento para llevar a cabo su propia filosofía de la educación



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31– JUNIO DE 2010

Sin ser un gran teórico de la educación como algunos de sus coetáneos propuso una pedagogía basada en la propia naturaleza del niño, en sus propias posibilidades, necesidades e intereses. Da voz al niño en la escuela y la convierte en una escuela democrática, donde se parte de la propia necesidad del niño por aprender y donde el maestro se convierte en un orientador y asesor del trabajo que llevan acabo los propios niños y niñas.

Las circunstancias en las que Freinet llevara a cabo su pedagogía hicieron que esta se convirtiera en una pedagogía realista y práctica, de acorde con las necesidades reales de la escuela.

Después de numerosos problemas represivos debidos, entre otras cosas, a su militancia en el partido comunista, Freinet inició, junto con su esposa, un importante movimiento pedagógico, que se llamó “Escuela Popular”. El matrimonio se instaló definitivamente en una escuela que crearon en Vence (Francia), desde ahí, la pedagogía Freinet se extendió entre muchos educadores de diferentes países creándose “Escuelas populares” por todo Europa.

## **2. LAS TÉCNICAS FREINET:**

Haré aquí un breve resumen de algunas de las llamadas “técnicas Freinet”, que llevo a cabo dentro de su pedagogía hace ya mas de 70 años, y que hoy en día, a través de las experiencias y aportaciones de muchos educadores que han seguido SU pedagogía han ido evolucionando hacia nuestros tiempos. Al fin y al cabo, los principios básicos de su pedagogía son los que sustentan la práctica hoy en día.

La utilización de técnicas Freinet en el aula ha demostrado que son importantes alternativas para el aprendizaje, la organización escolar en general y la democratización de la enseñanza.

### **2.1 El texto libre:**

Hay que darle la palabra al niño, que pueda expresarse libremente, que se vaya construyendo su propia conciencia de participación. El niño debe expresar sus propios sentimientos, sus deseos y anhelos.

Es un texto que el niño a partir de sus intereses, partiendo de sus propias ideas, sin imposición alguna. Para desarrollar el texto libre hay que seguir una serie de pasos: primero se escribe el texto, para posteriormente leerlo ante toda el aula ante sus compañeros, trabajando la entonación y la expresión. Posteriormente se hace un comentario del texto colectivamente, y finalmente el texto se reproducirá bien para la revista escolar o para la correspondencia escolar.

### **2.2 La correspondencia escolar:**

Consiste en que los niños se intercambien entre sí sus propios pensamientos, ideas, en definitiva, cualquier cosa que quieran comunicar o compartir con compañeros de otros colegios. Así: conocen y aprenden otras realidades y otras formas de actuar, se fomenta la expresión escrita, se



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31– JUNIO DE 2010

motiva al niño con especial interés. La correspondencia debe hacerse de una forma organizada y regular (quincenalmente por ejemplo), al final del año escolar se puede organizar un encuentro entre correspondientes para que se conozcan. En el aula de Infantil la podemos llevar a cabo compartiendo al principio dibujos para más tarde cuando comiencen a escribir compartir pequeñas cartas.

### 2.3 La conferencia:

Se trata de que un alumno cada semana por ejemplo se encargue de llevarla a cabo. Debe buscar toda la información que pueda sobre un tema con el fin de exponerlo ante sus compañeros. Con esta técnica el niño aprende a investigar y sintetizar ideas, se trabaja la expresión oral en público, los niños adquieren seguridad en sí mismos exponiendo ante sus compañeros, se fomenta el interés por el aprendizaje, se fomenta el esfuerzo por el trabajo ya que tratan de hacer un trabajo bien hecho.

### 2.4 El cálculo vivo:

Se trata de fomentar el interés por las Matemáticas trasladándolas a la vida real. Hay que hacer del aprendizaje Matemático, un aprendizaje vivo y funcional. Se usa el “tanteo experimental” para el análisis de los problemas y la solución de los mismos. Se pueden realizar multitud de actividades en clase para trabajar el “cálculo vivo”: hacer un mercado, trabajos de medidas reales, resolución de problemas cercanos a la realidad del niño, etc. Todo el trabajo debe realizarse de una forma cooperativa donde todos participen, y ser los propios protagonistas de sus aprendizaje.

## 3. EL MÉTODO NATURAL:

El método natural empleado por Freinet se basa psicológicamente en el llamado “tanteo experimental”(basado en el método natural propuesto por Rosseau). Freinet lo define como “*un proceso soberano de ajuste, búsqueda y progresión que se da en todos los individuos y en los diferentes estadios, bajo la repetición de los ensayos conseguidos según los principios de economía, seguridad y capacidad*”, en definitiva, el intento del individuo por dominar el medio que le rodea. El tanteo experimental comienza en los niños, en las mas tempranas edades, con los primeros gestos, ya están “tanteando”. Luego, la interacción de estos tanteos forma experiencias que consiguen llevar a otros niveles de conocimiento. Para Freinet, la tendencia natural del niño es la de crear, expresar, y pasar a la acción de una manera espontánea dentro de un marco de libertad.

Este método tiene un fundamento sociológico en la llamada “educación por el trabajo”, es un método de investigación, donde los niños adquieren una metodología de trabajo que les proporciona los procedimientos y actitudes para estructurar los conocimientos que le vienen de fuera. Este proceso de adquisición de conocimientos se da a través de la acción, es decir, por el trabajo, y la experiencia. Se aprende por la propia actividad en sí. Se aprende a leer, leyendo, se aprende a dibujar, dibujando, y todo ello por medio de la libre exploración y experimentación del niño.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31– JUNIO DE 2010

### 3.1. El método natural-global de lectura y escritura en Educación Infantil:

Pero, en definitiva, **¿qué es leer?**:

Para muchos autores, la capacidad lectora se logra cuando el individuo es capaz de captar el significado de lo que está leyendo, es decir, asimilar el contenido y entenderlo. Montessori dice: “Para mí, leer es interpretar una idea a través de signos gráficos. Mientras las palabras escritas no transmiten ideas al niño, no se puede decir que el niño sabe leer”. Pía Vilarrúbies, una pedagoga catalana define así la lectura: “Leer no es solamente saber dar el sonido correcto a unos grafismos, ni hacer una correspondencia entre sonidos y grafías; leer es, sobre todo, adquirir un conocimiento, es entender, comprender, interpretar el significado de un escrito”.

Jean Foucambert, pedagogo francés, ha desarrollado el llamado método natural-global de lectura basado en la pedagogía de Freinet. Foucambert define el proceso de la lectura de una forma mas concreta:

*“La lectura es necesariamente una actividad estrechamente vinculada a la totalidad del individuo, a lo que es, a lo que vive, a su proyecto actual. Leer es haber escogido buscar algo; amputada de esta intención, la lectura no existe. Puesto que leer es encontrar la información que uno escoge, la lectura es, por naturaleza, flexible, multiforme, adaptada siempre a la búsqueda. No existen grados de lectura, lecturas que sean mejores que otras; saber leer es poderlo hacer todo cuando uno lo desea y el texto lo permite... Aprender a leer es, pues, aprender a explorar un texto, lentamente cuando se desea, muy deprisa cuando se desea así: es aprender a adaptar la propia búsqueda al propio proyecto. Esto no es un lujo que se adquiere al saber leer, ya que es la lectura en sí misma”.*

### 3.2. Orientaciones metodológicas:

Para muchos educadores la correcta manera del que el niño aprenda a leer y a escribir es fragmentando las palabras, aprendiendo los sonidos de las letras y de las sílabas, asociando un sonido a una grafía. Pero hay muchos otros educadores que se basan en este método natural-global, donde el niño aprende de manera global, partiendo de las palabras, de las palabras a las frases, y de las frases al texto, donde el aprendizaje de la lectura es independiente al aprendizaje de las letras y de las sílabas.

Un niño, cuando comienza a leer, después de conocer la asociación entre la grafía y el sonido, se limita a reproducir el sonido, pero sin comprender lo que está leyendo, basta con conocer los sonidos de las letras e ir pronunciándolos. Con el método global, los educadores pretenden que el niño se salte ese paso, y vaya directamente a una lectura visual, global y comprensiva de la palabra y rápidamente asimile su significado permitiendo mas rapidez en todo el proceso lector.

Para Freinet, el niño lee y memoriza frases enteras desde el primer momento sin necesidad de conocer las letras o sílabas que las componen. Eso sí, al comienzo de un proceso de aprendizaje de la lectura por este método, es muy importante que las primeras palabras y las primeras frases estén



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31– JUNIO DE 2010

estrechamente ligadas a la vida de los niños y las niñas. Si la palabra tiene un significado afectivo para él, este la aprenderá más rápidamente.

Será, a través de la experiencia en el aula, y la interacción de palabras y frases, cuando el niño empiece a hacer “descubrimientos”, donde se dará cuenta que muchas de las letras o grupos de letras se van repitiendo en las diferentes palabras que van aprendiendo. De esta forma, empiezan a adquirir las estructuras del Lenguaje. Hay otras palabras, que van apareciendo dentro de las frases que no las reconoce fuera de su contexto, es decir, para reconocerla tiene que verla dentro de “su frase”. Por este motivo, se debe trabajar la ordenación de frases y sus elementos para que logre captar el orden correcto en el contexto global de la frase.

La frase, como unidad, hay que exprimirla: leerla, cortarla en palabras, ordenarla, desordenarla, volver a leerla...Así, poco a poco, el niño va conociendo cada vez mas palabras, mas frases y leyendo textos completos creados por la propia clase. En un texto, por ejemplo, al llegar a una palabra que no la relaciona, el niño lo que hará es buscar su significado “por el sentido global de la frase”, así, donde dice, “el gatito se quiere salvar”, no reconociendo “salvar”, leerá “el gatito se quiere escapar”.

El empleo de este método, supone, según las experiencias llevadas a cabo en aulas de todo el país, supone de gran interés y motivación para el niño, ya que este, desde el principio “aprende a leer”, porque comprende lo que esta leyendo, conoce el significado. Para tener mas información sobre el método natural-global de lectura y escritura me remito al libro de Jean Foucambert, que aparece en la bibliografía.

#### **4. LA PEDAGOGÍA FREINET EN EL AULA DE INAFANTIL:**

Llevar a cabo la pedagogía Freinet en el aula de infantil es llevar a cabo una metodología activa, participativa y cooperativa, integrando el aprendizaje de competencias básicas que constituyen el desarrollo integral del niño. Hoy en día, el trabajo que se realiza en Educación Infantil, afortunadamente, es un trabajo donde se utilizan metodologías renovadoras: Montessori, Decroly, Freire, Dewey y por supuesto, Freinet. De acuerdo con las actuales leyes de educación, la enseñanza en Educación Infantil debe ser globalizada, siendo el principio de actividad el eje del aprendizaje mediante el trabajo en rincones y talleres. El aprendizaje debe ser significativo para el niño y debe llevarse a cabo de una manera constructivista, y todo debe estar envuelto en una atmosfera lúdica donde el juego sea el mayor protagonista.

Lo ideal, es coger lo mejor que nos ofrecen estas metodologías activas y aplicarlas en el aula. En la actualidad el trabajo en Educación Infantil esta impregnado por la pedagogía Freinet, como es el trabajo en rincones y/o talleres o la asamblea. A continuación expondré algunas orientaciones metodológicas para llevar a cabo técnicas Freinet en el aula de Educación Infantil en la actualidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31– JUNIO DE 2010

### El trabajo por rincones:

En Educación Infantil es usual trabajar con la metodología por rincones. Los rincones son pequeños espacios distribuidos por el aula y habilitados de tal manera que los niños trabajen dentro de ellos de forma individual o cooperativa según el trabajo que realicen.

Con el trabajo por rincones respondemos a los intereses de los niños y facilitamos la respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje y necesidades. Favorecemos la interacción social con el resto de compañeros. Se fomenta la autonomía propia de cada niño y se aumentamos su responsabilidad. Les ayuda a superarse ellos mismos, ya que, son conscientes de sus posibilidades, dando valor a sus progresos y aceptando sus errores. Al educador, el trabajar por rincones le facilita el seguimiento y el progreso de todos los niños, y lo más importante, aprenden a través del juego.

Algunas recomendaciones para llevar a cabo el trabajo por rincones:

- Los rincones deben estar dentro del aula.
- La duración de las sesiones serán en función de la edad.
- Deberá ser parte de la rutina diaria, es decir, todos los días.
- Habrá rincones que funcionen sin presencia del maestro/a y otros que requieran mayor presencia de este.
- Cada rincón contará con varias propuestas y diversas actividades con diferentes materiales para todas ellas. Las actividades serán de diferente grado de dificultad.
- Todos los alumnos deben pasar por todos los rincones.

Ejemplos de rincones:

- **El rincón del artista:** que tendrá todos los materiales posibles para pintar, recortar, hacer collages, modelar con plastilina...
- **El rincón del juego simbólico:** este es un rincón que no debería faltar en ningún aula de Infantil. En este rincón el niño representa simbólicamente la realidad del entorno que le rodea. Este rincón puede estar compuesto por una cocinita o una casita, con muñecos de todo tipo, ropas, comidas de juguete, cesta de la compra, plancha, etc. En este rincón los niños asumen roles de adultos y expresan sus sentimientos de manera libre y espontánea, favoreciendo la creatividad y la imaginación. También se fomenta el respeto por los demás y por el juego.
- **El rincón de la biblioteca:** contará con libros, cuentos, títeres para realizar dramatizaciones, comics, láminas, etc. Todo lo que fomenté en el niño la pasión por la lectura y los libros.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31– JUNIO DE 2010

- **El rincón lógico-matemático:** este rincón estará compuesto por regletas cuisinare, puzzles, ábacos, dominó, geofomas, etc. En este rincón se trabajará todo lo relacionado con pesos, números, medidas, cantidades, resolución de problemas.
- **Otros rincones:** rincón del juego libre, rincón del ordenador, rincón de las construcciones, rincón de la naturaleza, rincón de trabajo personal...

### **La asamblea:**

Es un lugar simbólico, donde todas las mañanas después de entrar en clase, se comparten experiencias, se expresan sentimientos, organizamos las tareas, reforzamos los aprendizajes. En la asamblea le damos la palabra a los niños, favoreciendo así la expresión oral, enriqueciendo el pensamiento lingüístico. En la asamblea es donde podemos acercarnos a los intereses de los alumnos, desde donde pueden salir multitud de ideas para trabajar.

La asamblea debe de hacerse dentro de un clima afectivo, todos sentados en círculo, procurando que todos sean partícipes de la misma.

### **Protagonista de la semana:**

En esta actividad cada semana, un niño o una niña será la protagonista principal de la clase. Esa semana el protagonista nos contará como es su familia, traerá fotografías, objetos personales que se irán poniendo en un mural-rincón. Así todos los niños conocerán mejor a sus compañeros y reforzaremos el aprendizaje de habilidades sociales, favoreciendo el respeto por sus compañeros y fomentando la autoestima del protagonista. Esta actividad requiere de la participación activa de las familias, ya que son las que tendrán que aportar de materiales al niño pudiendo también asistir a alguna sesión para que los demás niños pregunten a la familia acerca del protagonista o puedan contar historias, un cuento, tocar algún instrumento, mostrar alguna habilidad, contar en que consiste su trabajo, etc.

### **El reparto de responsabilidades:**

En el día a día de un aula se llevan a cabo diferentes tareas que pueden desempeñarlas los propios alumnos. Son tareas rutinarias que normalmente realiza el maestro por propia inercia, pero que, al realizarlas los propios alumnos, adquieren un gran valor para estos y una gran responsabilidad de sentirse protagonistas y responsables del trabajo dentro del aula. Se fomenta de gran manera la autoestima, ya que, el reparto de tareas y responsabilidades les hace sentirse útiles dentro del aula.

Por ejemplo se puede hacer responsable del día a un alumno, que sea el encargado de pasar lista por la mañana, de colocar en el mural de casa a quien haya faltado y en el del cole a quien haya asistido, marcará en el calendario el día de la semana. Otro puede ser el encargado de biblioteca, el de regar las plantas, el de recoger, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31– JUNIO DE 2010

### **El trabajo por proyectos:**

Aunque el ideólogo principal del trabajo por proyectos fue Dewey y su máximo propulsor su discípulo W. H. Kilpatrick, esta metodología esta impregnada de la pedagogía de Freinet. En la actualidad, cada vez mas, la metodología por pequeños proyectos de investigación y construcción, esta presente en el aula de Infantil. Están fundamentados en la naturaleza activa del niño, en su curiosidad natural y deseo innato de explorar y manipular.

La función del docente en el trabajo por proyectos es de mediador entre los medios y materiales y el alumno, facilitando el proceso de aprendizaje. El maestro debe realizar la programación y diseño de las diferentes fases del proceso, ayudar a seleccionar los temas, fijar objetivos, planificar, prever tiempos...

### **Diseño básico en la elaboración de pequeños proyectos de investigación:**

En Educación Infantil no podemos hablar en sentido estricto de una investigación por parte de los niños, pero si, de una interacción activa con el medio que le rodea. Los temas pueden ser respuestas a preguntas naturales de los niños o motivados por el maestro.

Podemos distinguir 3 fases en el diseño de trabajo de investigación por proyectos:

#### **Fase primera:**

- Plantear el tema por parte de los alumnos o motivado por el maestro: ¿Qué pasa si...?, ¿qué podemos hacer para...?.
- Elección del tema según el estado del conocimiento del grupo, debe ser un tema que conozcan, pero necesiten y quieran saber más.
- Preguntas para conocer los conocimientos previos de los alumnos una vez se haya elegido el tema.
- Planificación: los pasos que vamos a seguir, temporalización, agrupamientos, recogida de materiales...

#### **Fase segunda:**

- Desarrollo: recopilación de materiales con la colaboración de las familias. Los niños acudirán a casa pidiendo información sobre el tema. Posteriormente seleccionaremos los materiales mas interesantes.
- Constatación de resultados y elaboración de conclusiones en diferentes vías de expresión: cartel, mural, fotografías, dibujos...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31– JUNIO DE 2010

#### Fase tercera:

- Expresión, comunicación de resultados y conclusiones y celebración. En Educación Infantil es muy importante darle un carácter festivo a cualquier actividad. Se realiza una exposición del trabajo realizado para que lo vea el resto de clases y se hace una fiesta para celebrarlo con un teatro, una canción, etc.
- Evaluación del proceso y de los resultados: valoración de las experiencias vividas, de los conocimientos adquiridos, de los sentimientos despertados...
- Proposición de nuevos temas para seguir investigando a partir de los descubrimientos realizados.

#### BIBLIOGRAFÍA:

Foucambert, J. (1989). *Cómo ser lectores*. Barcelona: Laia.

Gertrudix, S. (2008). *Josep Alcobé y la pedagogía Freinet*. Santander: Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP).

González Monteagudo, J. (1988). *La pedagogía de Célestine Freinet: contexto, bases teóricas en influencias*. Madrid: C.I.D.E.

MCEP de Canarias. (2009). *Freinet hoy: vivir y aprender cooperando. Pedagogía Freinet y competencias básicas*. Canarias: MCEP Canarias.

Muñoz Sandoval, A. (2009). *El desarrollo de las competencias básicas en Educación Infantil. Propuestas y ejemplificaciones didácticas*. Sevilla: Ed Mad Eduforma.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Jerónimo José Bellido Zambrano
- Centro, localidad, provincia: Jerez de la Frontera, Cádiz.
- E-mail: jerobz@hotmail.com